

Los Museos de Ciencias de la Salud de la Complutense se acercan a los madrileños a través del Ateneo

El ciclo de conferencias *Salud, Ciencia e Historia* dará a conocer sus fondos a partir del jueves 17 de marzo

Madrid, 16 de marzo de 2016. El Ateneo de Madrid ha organizado el ciclo de conferencias *Salud, Ciencia e Historia* para dar a conocer los [Museos del área de Ciencias de la Salud de la Universidad Complutense de Madrid](#), que están repartidos entre el campus de Moncloa –en las Facultades de Medicina, Farmacia, Odontología y Veterinaria– y el campus de San Blas, donde se encuentra la Facultad de Óptica. El ciclo, de periodicidad mensual, se prolongará durante cuatro sesiones que recorrerán la historia y los fondos de estos museos de la mano de sus respectivos directores. Dirigido por **María Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro**, presidenta de la sección de Ciencias de la Salud del Ateneo, y coordinado por **Luis Conde-Salazar**, director del Museo Olavide, el ciclo dará **comienzo el jueves 17 de marzo, a las 19:30 horas, en la sala Nueva Estafeta del Ateneo de Madrid** (Calle del Prado, 21). **María Nagore**, vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Complutense, presentará el ciclo en la sesión inaugural, en la que **Luis Conde-Salazar** hablará sobre *El Museo Olavide, recuperación e integración en el proyecto museístico de la UCM*. Propiedad de la Academia Española de Dermatología y Venereología, el Museo Olavide guarda sus fondos en la Facultad de Medicina de la UCM, gracias a un convenio de colaboración.

Entre los [catorce museos y quince colecciones que componen el rico patrimonio cultural de la Universidad Complutense](#), con fondos que se remontan a la antigua Universidad Cisneriana fundada en 1499, destacan en número los de Ciencias de la Salud, con seis museos propios que, junto con el Olavide, abarcan la práctica totalidad del ámbito de la salud humana y animal y tienen una doble finalidad: pedagógica y de investigación. Todos ellos pueden visitarse con cita previa.

Algunos de los fondos más antiguos se conservan en el [Museo de Anatomía Javier Puerta](#), el Museo de la Farmacia Hispana y el Museo Veterinario Complutense. El primero cuenta, entre otras piezas, con una valiosa colección de esculturas anatómicas en cera policromada de finales del siglo XVIII, pertenecientes a la escuela italiana. Entre las ceras destacan las relacionadas con la gestación y el parto, que supusieron el traslado a tres dimensiones del atlas obstétrico de W. Hunter y W. Smellie. El [Museo de la Farmacia Hispana](#) contiene cinco boticas históricas de los siglos XVIII y XIX, así como tres instalaciones museográficas que recrean un laboratorio alquimista, una botica árabe y la botica del Hospital de San Juan de las Afueras (Toledo). El [Museo Veterinario Complutense](#), por su parte, cuenta con unas tres mil piezas –algunas se remontan al siglo XVII– de una gran variedad: modelos anatómicos, instrumental quirúrgico, materiales de investigación e incluso una colección de animales tóxicos. Son piezas de gran valor docente, artístico, científico-técnico y simbólico.

El [Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística Profesor Reverte Coma](#) conserva una numerosa colección de cráneos, así como un excepcional conjunto de

momias egipcias y andinas, entre otras piezas. El [Museo de Odontología](#), por su parte, aloja más de mil piezas de anatomía dental, material didáctico, útiles e instrumental y preparados anestésicos, datando las piezas más antiguas del siglo XVIII. El [Museo de Óptica](#) consta de más de seiscientas piezas, fundamentalmente instrumentos ópticos (gafas, prismáticos, anteojos, telescopios, etc.) de los siglos XIX y XX, aunque se conserva alguna muestra del siglo XVIII.

Las sesiones del ciclo son las siguientes:

Jueves 17 de marzo. Sala Nueva Estafeta, 19,30 h.

Presentación del ciclo a cargo de María Nagore, Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM.

Luis Conde-Salazar: “El Museo Olavide, recuperación e integración en el proyecto museístico de la UCM”.

Martes 5 de abril. Salón Ciudad de Úbeda, 19,30 h.

Fermín Viejo Tirado: “El Museo de Anatomía Javier Puerta”.

Agustín González Cano: “El Museo de Óptica”.

Jueves 12 de mayo. Sala Nueva Estafeta, 19,30 h.

Francisco Javier Puerto Sarmiento: “El Museo de la Farmacia Hispana”.

Javier Sanz Serrulla: “El Museo de Odontología”.

Jueves, 2 de junio. Sala Nueva Estafeta, 19,30 h.

Joaquín Sánchez de Lollano: “El Museo Veterinario Complutense”.

José Antonio Sánchez: “El Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística profesor Reverte Coma”.

Imágenes:



Feto a término en el canal del parto (visión lateral de una presentación ‘de nalgas’). Pieza de cera del Museo de Anatomía *Javier Puerta*, de la Facultad de Medicina.



Momia procedente de Chiu-Chiu (Chile). Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística *Profesor Reverte Coma*, de la Facultad de Medicina.



Farmacia del Hospital San Juan Bautista de Astroga (León). Madera policromada, siglo XVIII. Museo de la Farmacia Hispana (Facultad de Farmacia).



Caballo de cera policromada mostrando planos musculares y vísceras. Cristóbal Garrigó. Museo Veterinario Complutense.



Gemelo (singular) con mango. Museo de Óptica.



Armario clínico de consulta dental. Museo de Odontología.